

山上を歩けば



1833年の成田山境内絵（石に彫られているがよく見えないが雨に濡れているとよく見える）
1803年の境内絵図が平和の大塔一階に展示されているので見比べてほしい。



山上の二か所には、利剣と脇侍の矜羯羅（こんがら）童子，制吒迦（せいたか）童子
利剣は不動明王を表わしている。（不動明王は右手に利剣を持っている）



光明堂前の香閣には狛犬が

弘法大師像

弘法大師・空海(774-835)

真言八祖弘法大師は遣唐使として唐に渡り真言七祖恵果阿闍梨(けいかあじゃり)に真言密教の教えを受ける。帰国後仏教を日本に広めた。平和の大塔二階の弘法大師行状図を見て下さい。唐（中国）の港から投げた、密教法具の三鈷杵が飛来している絵が、そして……